



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Programma svolto

Anno scolastico:	2022-2023
------------------	-----------

Classe	5 [^] BSs
--------	--------------------

Materia:	Lingua e letteratura italiana
Docente:	Nicola Mattia Narciso

Moduli disciplinari

Periodo/Durata	Titolo
MODULO 1	Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none">- Vita, opere, poetica- Il pessimismo e la visione del mondo- Leopardi fra prosa e poesia- <i>La teoria del piacere</i> da <i>Zibaldone di pensieri</i>- <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> da <i>Canti</i>- <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> da <i>Operette morali</i>- <i>L'infinito</i> da <i>Canti</i>- <i>Accenni alla Ginestra</i>
MODULO 2	L'età del Positivismo <ul style="list-style-type: none">- Contesto socio-culturale- Il Positivismo e la seconda rivoluzione industrialeC. Baudelaire: vita, pensiero, il dolore e la critica<i>L'albatro</i> da <i>I fiori del male</i><i>Corrispondenze</i> da <i>I fiori del male</i>I "poeti maledetti": Verlaine, Rimbaud, MallarméIl maledettismo e la crisi degli intellettualiP. Verlaine, <i>Languore</i>
MODULO 3	I filosofi del sospetto <ul style="list-style-type: none">- Marx, Nietzsche, Freud- Alienazione, plus-valore, soldi come merce- Apollineo e dionisiaco, superomismo



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<ul style="list-style-type: none">- La nascita dell'inconscio e l'”io sommerso”
MODULO 4	Naturalismo e Verismo <ul style="list-style-type: none">- Il Naturalismo: visione del mondo e critica sociale- Flaubert, Zola, de Goncourt- De Goncourt, <i>Prefazione a Germinie-Lacerteux</i>- Il Verismo in Italia- Visione del mondo, critica sociale- Verga: vita, opere, poetica- L'eclissi del narratore e l'oggettività- Le Novelle e i romanzi- <i>Rosso Malpelo</i>: lettura e analisi- <i>La roba</i>: lettura e analisi- <i>I Malavoglia</i>: trama, significato, lo spaccato sociale- <i>I Malavoglia</i>: letture scelte
MODULO 5	Il Decadentismo <ul style="list-style-type: none">- Visione del mondo e critica sociale- Il “languore” e la ripresa del Maledettismo- Concetti chiave: epifania, panismo, superomismo- G. D'Annunzio: vita, opere, poetica- Le fasi: estetismo, superomismo, panismo- <i>Il piacere</i>, Sperelli e l'estetismo- <i>Il piacere</i>: letture scelte- D'Annunzio superuomo e la lettura di Nietzsche- <i>Le laudi</i>: dal superuomo al panismo- <i>Pioggia nel pineto</i>: lettura e analisi- G. Pascoli: vita, opere, poetica- Il “fanciullino” e la poetica delle piccole cose- <i>La poetica del fanciullino</i>: lettura e commento- <i>Myricae</i>: l'opera- <i>X agosto</i>: lettura e analisi- <i>Gelsomino notturno</i>: <i>lettura e analisi</i>
MODULO 6	I poeti del Novecento <ul style="list-style-type: none">- La crisi e l'angoscia del Novecento E. Montale: vita, opere, poetica La poetica degli oggetti, i correlativi oggettivi e la crisi degli intellettuali <i>Non chiederci la parola</i> : lettura e analisi <i>Forse un mattino andando</i> : lettura e analisi <i>I limoni</i> : lettura e analisi G. Ungaretti: vita, opere, poetica



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<p>Ungaretti e la Grande Guerra <i>Veglia</i>: lettura e analisi <i>I fiumi</i>: lettura e analisi <i>Soldati</i>: lettura e analisi <i>Mattino</i>: lettura e analisi U. Saba: vita, opere, poetica Saba e Trieste <i>Trieste</i>: lettura e analisi <i>La capra</i>: lettura e analisi <i>S. Quasimodo</i>: cenni <i>Alle fronde dei salici</i>: lettura e analisi</p>
MODULO 7	<p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none">- Vita, opere, poetica- Crisi del soggetto, maschere e identità- <i>Saggio sull'umorismo</i>: lettura e analisi- <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i>: confronto e analisi

Altro

Periodo/Durata	Titolo
10-15 maggio 2022	Educazione civica: Tolleranza, totalitarismi, razzismo e odio: tema argomentativo di natura storico-letteraria